

ÍNDICE

XAVIER O'CALLAGHAN: *Introducción*

PRIMERA PARTE

LOS DERECHOS DE REMUNERACIÓN EN EL SISTEMA ESPAÑOL DE PROPIEDAD INTELECTUAL (22 noviembre 2007)

JUAN ANTONIO XIOL RÍOS: <i>Configuración económica y jurídica del derecho de remuneración compensatoria por copia privada en la propiedad intelectual</i>	37
ANTONIO SALAS CARCELLER: <i>La compensación por copia privada. Estado de la cuestión e intereses en juego</i>	71
JOSS ALMAGRO NOSETE: <i>Nuevas reglas procesales en materia de propiedad intelectual</i>	81
PEDRO ROBLES LATORRE: <i>El fluctuante y proceloso tema de la jurisprudencia sobre el derecho de comunicación pública en las habitaciones de los hoteles</i>	91
MARÍA ÁNGELES FERNÁNDEZ GONZÁLEZ-REGUERAL: <i>Los casos especialmente interesantes resueltos por la Jurisprudencia</i>	99
ALEJANDRO REQUEJO: <i>La racionalidad económica de la compensación equitativa por copia privada y la determinación de tarifas equitativas por la comunicación pública de obras y grabaciones audiovisuales</i>	109

SEGUNDA PARTE

CADUCIDAD Y DOMINIO PÚBLICO EN LA PROPIEDAD INTELECTUAL (18 junio 2008)

JOSÉ ANTONIO SUÁREZ LOZANO: <i>El dominio público en la propiedad intelectual</i>	123
PEDRO ROBLES LATORRE: <i>La prescripción y la caducidad en el Derecho civil y en la propiedad intelectual</i>	129
NAZARETH PÉREZ DE CASTRO: <i>La regulación legal del dominio público en la legislación española y la convivencia entre tres regímenes superpuestos</i>	137

EDUARDO SERRANO ALONSO: <i>La justificación del dominio público</i>	143
JUAN ANTONIO XIOL RÍOS: <i>El dominio público y la caducidad de acciones en la jurisprudencia española</i>	149
ANTONIO SALAS CARCELLER: <i>Prescripción y caducidad de acciones en materia de propiedad intelectual: El artículo 1964 del Código Civil frente a los artículos 140 (y otros) del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual y 9.3 de la Directiva 93/83/CE</i>	159
ÍOSS ALMAGRO NOSETE: <i>El dominio público y la jurisprudencia del TICE: el caso Ricordi</i>	171
EUSEBI NOMEN: <i>Desequilibrios de competencia entre productores audiovisuales de Estados Unidos y de la Unión Europea dentro del territorio de ésta. Necesidad de un encaje uniforme entre la vida económica y la vida legal en las nuevas ventanas de explotación audiovisual</i>	177

TERCERA PARTE

EL INTERCAMBIO DE FICHEROS DE OBRAS PROTEGIDAS

POR LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

(26 noviembre 2008)

JOS- ANTONIO SUÁREZ LOZANO: <i>El marco jurídico del intercambio de ficheros conteniendo obras protegidas por la Ley de Propiedad Intelectual</i>	191
PEDRO ROBLES LATORRE: <i>La regulación legal de intercambio de ficheros en las legislaciones comunitaria, europea y española</i>	197
RAMÓN DURÁN RIVACOBRA - VIVIANA GARCÍA LLERENA: <i>Protección de datos personales y del derecho de la intimidad vs. protección de la propiedad privada de carácter intelectual: consecuencias del caso Promusicae</i>	205
MAR HERNÁNDEZ: <i>El régimen jurídico de las descargas</i>	241
JUAN ANTONIO XIOL RÍOS: <i>El intercambio de ficheros de obras protegidas por la LPI desde el punto de vista del Derecho Civil</i>	259
ANTONIO SALAS CARCELLER: <i>Intercambio de ficheros y forum shopping desde la perspectiva del Reglamento Comunitario Roma II</i>	279
ÍOSS ALMAGRO NOSETE: <i>Aspectos procesales del intercambio de ficheros en redes P2P</i>	289
CARLOS GRANADOS: <i>El intercambio de ficheros de obras protegidas por la Ley de Propiedad Intelectual desde el punto de vista del Derecho penal</i>	299

ANEXOS

MARÍA BEGOÑA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ: <i>El uso de redes P2P: ¿Una práctica imposible de controlar</i>	311
ÍOSS MARÍA ABELLA RUBIO: <i>¿Están protegidos los derechos de propiedad intelectual frente a los programas Peer to Peer?</i>	321

CUARTA
PARTE

LOS LÍMITES A LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL
(27 abril 2009)

JOSÉ ANTONIO SUÁREZ LOZANO: <i>Panorama general y justificación de los límites a los derechos de explotación</i>	331
RODRIGO BERCOVITZ RODRIGUEZ-CANO: <i>La regulación legal de los límites en las legislaciones comunitaria y española</i>	337
NAZARETH PÉREZ DE CASTRO: <i>¿El derecho de acceso a la cultura es un límite?</i>	353
EDUARDO SERRANO AWNSO: <i>Límites en el mundo de las comunicaciones: cable, satélite y redes ..</i>	363
JUAN ANTONIO XIOL RÍOS: <i>La regla de los tres pasos en la jurisprudencia española</i>	373
ANTONIO SALAS CARCELLER: <i>Los casos Google en las diferentes jurisprudencias</i>	389
[ost ALMAGRO NOSETE: <i>Los límites en la Jurisprudencia iberoamericana</i>	407
FERNANDO CARLOS DE VALDIVIA GÓMEZ: <i>La reforma de la Directiva 2006/116/CE en materia de derechos de autor y derechos afines a los de autor</i>	423
PEDRO ROBLES LATORRE: <i>El mundo docente y la nueva regulación del límite</i>	439
MARIO SOL MUNTANOLA: <i>La parodia y sus fronteras</i>	447

ANEXOS

MARIA BEGONA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ: <i>El límite del derecho de cita en la propiedad intelectual...</i>	457
HÉCTOR AVILON SANTIAGO: <i>La cita como límite al derecho de autor, ¿es posible la cita en el ámbito visual y audiovisual?</i>	469
PABLO VELASCO QUINTANA: <i>Los resúmenes de prensa como límite a los derechos de propiedad intelectual: ¿royalties para los periodistas o para los editores?</i>	479

QUINTA PARTE

MEDIDAS LEGALES FRENTE A LA EXPLOTACIÓN NO AUTORIZADA DE OBRAS DE CREACIÓN A TRAVÉS DE INTERNET
(27 mayo 2010)

JUAN ANTONIO XIOL RÍOS: <i>Consideración crítica sobre las disposiciones finales del proyecto de Ley de Economía Sostenible. La base civil. Responsabilidad de los prestadores de servicios de Internet. El caso Google</i>	491
JEsús [ost TIRADO ESTRADA: <i>Consideración crítica sobre la disposición final del proyecto de Ley de Economía Sostenible. Aspectos constitucionales y aplicación práctica</i>	511
[ost ALMAGRO NOSETE: <i>Aspectos procesales del proyecto de Ley «Antidescargas»</i>	575
ANTONIO SALAS CARCELLER: <i>El papel y las funciones de la Comisión de Propiedad Intelectual: La base de la Comisión</i>	591
[oss MANUEL VILLAR URIBARRI - CARLOS ANGULO DELGADO: <i>Análisis crítico respecto de las medidas administrativas previstas en el proyecto de Ley de Economía Sostenible para evitar la explotación no autorizada de obras de creación a través de Internet</i>	599

ROSA MARIA DE CAUTO GÁLVEZ: <i>Perspectiva española frente a la utilización ilícita de las obras en Red</i>	627
MARÍA ÁNGELES FERNÁNDEZ GONZÁLEZ-REGUERAL: <i>La posible configuración de la propiedad intelectual como un derecho de la personalidad en el proyecto de Ley de Economía Sostenible</i>	663
HÉCTOR AYLLON SANTIAGO: <i>La Comisión de Propiedad Intelectual. Pasado, presente y futuro a la luz del proyecto de Ley de Economía Sostenible</i>	675
CARLOS GUERVOS MAILLO: <i>Conclusiones de la Quinta Parte</i>	689